

NORD LICHTER FESTIVAL FOR NORDIC MUSIC AND ARTS BERLIN '14

Presseinformation Nordlichter 2014

Nordic Music and Arts in Berlin

Sa. 01. März > Voices of the Baltic > 20h00 Philharmonie Berlin, Kammermusiksaal

> 65 Künstler / 30 Komponisten / 16 Deutsche Erstaufführung / 6 Uraufführungen

Als eine vielfältige und facettenreiche Plattform für Nordische Musik und Kunst hat sich **NORDLICHTER** über die letzten Jahre hinweg als Konstante im Berliner Kulturleben verankert. Vom 27. Februar bis 01. März 2014 findet nun die nächste Ausgabe statt und lädt in verschiedenen Formaten ein, außergewöhnliche Projekte Nordischer Musik zu erkunden.

Am **Samstag** den **01. März** (Beginn: 20h00) lädt NORDLICHTER als Partner des RIAS Kammerchors zum Konzert *Chor.Baltisch.* in die Philharmonie Berlin. Der Chor von Weltklasse wird gemeinsam mit dem Ensemble Resonanz aus Hamburg unter dem charismatischen estnischen Dirigenten Tõnu Kaljuste Werke von Arvo Pärt, Tõnu Kõrvits, Lepo Sumera und Pēteris Vasks zur Aufführung bringen. Das Baltikum hat viele Stimmen! Wetten, dass Ihnen ein paar Begriffe wie von selbst in den Sinn kommen, wenn Sie an estnische Musik denken, ihre ganz besondere Befindlichkeit und Wesensart? Begriffe wie Ruhe, Meditation, Innerlichkeit oder universale Harmonie? Und wetten, dass Sie ins Stocken geraten, wenn Sie mehr als drei Komponisten nennen sollen, für deren Kunst diese Charakteristika durch und durch bestimmend sind? Tüür fiele Ihnen ein, Tulev vielleicht und natürlich Arvo Pärt, dessen Musik das Urbild liefert für unsere Vorstellungen vom Kulturland am Finnischen Meerbusen. Eine Musik, der es gelingt, mit einfachsten Mitteln die Gesetze der Schwerkraft aufzuheben und Zeit zu überwinden – wie in *Adam's Lament*, seiner Annäherung an die Poesie des russisch-orthodoxen Mönchs Siluan von Athos, geschrieben 2012 im Auftrag der europäischen Kulturhauptstädte Istanbul und Tallinn und dessen Ersteinpielung von Tõnu Kaljuste gerade mit dem Grammy ausgezeichnet wurde.

Doch Estland ist auch Lepo Sumera. Die Bandbreite musikalischer Genres, die der hierzulande wenig Bekannte in seinem allzu kurzen Leben bereicherte, hinterlässt keinen geringeren Eindruck als die stilistische Vielfalt seiner Ausdrucksmittel. Das *Concerto per voci e strumenti*, komponiert 1997 für Tõnu Kaljuste und sein Festival VoxEstFest, versteht sich als virtuoses Klangspiel mit Worten und Silben, so angriffslustig, humorvoll und fintenreich, dass es wie ein Gegenentwurf zu Pärts unangreifbarer Magie des Ebenmaßes gehört werden kann. Dazwischen als lettischer Kontrapunkt das ebenso warmherzige wie demütige *Prayer in Memory of Mother Teresa* von Pēteris Vasks, ein

Auftragswerk von Latvijas Radio Koris und RIAS Kammerchor, das hier erstmals in Deutschland aufgeführt wird. Das Baltikum hat viele Stimmen!

Infos und Tickets unter: www.rias-kammerchor.de

Eintrittspreise:, Chor.Baltisch. 23,00 € bis 35,00 €

Veranstaltungsort: Kammermusiksaal, Philharmonie Berlin, Herbert-von-Karajan-Strasse 1

Presse Kontakte:

RADIALSYSTEM V

> Nordische Nacht

Bettina Schuseil

presse@radialsystem.de

Presseakkreditierung:

Fon: 030 - 288 788 532

presse@radialsystem.de

RIAS KAMMERCHOR

> Konzert Chor.Baltisch.

Constanze Beger

Charlottenstraße 56

10117 Berlin

Fon: +49 (30) 20 29 87 50

Fax: +49 (30) 20 29 87 40

press@rias-kammerchor.de