

# NORD LICHTER

26.-28.04.2013 / Berlin

## Presseinformation Nordlichter 2013

Nordic Music and Arts in Berlin

**Fr 26. April** „Sounding Apartments“ > Privathäuser

**Sa 27. April** „Nordische Nacht“ > 19h00 – 24h00 > RADIALSYSTEM V

**So 28. April** „Nordic Brunch“ > Nordische Botschaften

**Mit** Esbjerg Ensemble, Heinavanker Vokalensemble, Ensemble Adapter, Gjermund Larsen, Frode Haltli, Andy Benz, DJ Gagarino, Eijnar Kanding, Ketan Bhatti, Carsten Bo Eriksen

**Künstlerische Leitung** Marcus Hagemann

Das Festival **NORDLICHTER** hat sich als eine vielfältige und kreative Plattform für Nordische Musik und Kunst in Berlin etabliert und in den ersten beiden Jahren mit über 100 Künstlern, Komponisten und Ensembles genreübergreifend die nordische Musikszene beleuchtet. "Back to the Roots": Unter dieser thematischen Klammer lädt das Festival am 27. April erneut zu einer "Nordischen Nacht" - sie bringt Künstler, Ensembles und Komponisten aus Estland, Norwegen, Schweden und Dänemark zusammen, um in unterschiedlichen Besetzungen den Wurzeln der Nordischen Musik in der Folklore nachzuspüren und einen Bogen in die heutige Zeit zu schlagen. Von geistlichen Volksliedern Estlands über improvisierte Volksmusik aus Norwegen bis hin zur Avantgarde und DJ-Sets aus Dänemark kann sich das Publikum die Verbindungen zum traditionellen Volksliedgut - das in den Nordischen Ländern noch ganz anders verwurzelt ist - und den erdigen Grooves des Nordens klanglich erobern.

### > **Esbjerg Ensemble (Dänemark)**

Mit dem Esbjerg Ensemble aus Dänemark kommt einer der brilliantesten Klangkörper für Neue Musik des Nordens nach Berlin. Das Ensemble wird in verschiedenen Besetzungen Werke von u.a. Helena Tulve, Juliana Hodkinson oder Steingrimur Rohloff zu Gehör bringen und damit die junge Komponisten-Avantgarde aus Estland und Dänemark präsentieren. Weiter werden Werke des Dänischen Komponisten Per Nørgård zu hören sein, der eine enge Zusammenarbeit mit dem Esbjerg Ensemble pflegt. Die neun Mitglieder sind außerdem hervorragende Solisten und werden dies an unterschiedlichen Orten des RADIALSYSTEM V eindrucklich unter Beweis stellen.

> *Kerstin Thiele (Flöte), Rachel Bullen (Oboe), Ron Chen-Zion (Klarinette), Etienne Boudreault (Fagott), Joke Wijma (Horn), Sini Simonen (Violine), Michel Camille (Bratsche), Franz Ortner (Cello), Christian Martinez (Schlagzeug)*

#### > **Heinavanker Vokalensemble (Estland)**

Sieben außergewöhnliche Stimmen aus Estland: Mit stimmlicher Brillanz, Leichtigkeit und Transparenz spannt das Vokalensemble Heinavanker einen Bogen von früher Sakralmusik über traditionelle estnische Volksmusik bis hin zu Eigenkompositionen. Die Vokalmusik wird Werken Neuer und improvisierter Instrumentalmusik gegenübergestellt, so dass sich ein komplexes musikalisches Bild über die Jahrhunderte hinweg entwickelt.

> *Ilona Ernes (Sopran), Maret Alango (Alt), Anto Önnis (Tenor), Tõnis Kaumann (Bariton), Taniel Kirikal (Bariton), Vambola Krigul (Bass), Margo Kõlar (Tenor und Künstlerische Leitung)*

#### > **Frode Haltli meets Gjermund Larsen (Norwegen)**

Klassik-Folk-Jazz oder Avantgarde? Frode Haltli, berühmtester Akkordeonist Norwegens, und Gjermund Larsen, Grenzgänger zwischen Folk und Neuer Musik an der Geige, überschreiten bei ihrer faszinierenden Begegnung Genre Grenzen. Mit Auftragswerken, Eigenkompositionen und Improvisationen treten die beiden Künstler sowohl als Solisten als auch im Duo auf und definieren sich klanglich und räumlich immer wieder neu.

> *Frode Haltli (Akkordeon), Gjermund Larsen (Fiddle/Violine)*

#### > **Ensemble Adapter (Berlin/Kopenhagen)**

Das ausgesprochen vielseitige Ensemble Adapter präsentiert mit ‚Stillestehen und Festzurren‘ ein zweiteiliges Konzert für Instrumentalensemble und Elektronik. Die beiden Musiker Ketan Bhatti (Berlin) und Ejnar Kanding (Kopenhagen) bewegen sich in ihren neuen Kompositionen zwischen Pop, Electro, Jazz und Neuer Musik: Kanding rein digital, am Rechner, auf Klangflächen, Bhatti old-school analog, mit Effekt pedal und Groove.

> *Ingólfur Vilhjálmsson (Bassklarinette) Andreas Voss (Violoncello), Gunnhildur Einarsdóttir (Harfe), Matthias Engler (Schlagwerk) Ejnar Kanding (Elektronik), Carsten Bo Eriksen (Special Guest)*

#### > **Andy Benz meets Jueri Gagarino (Dänemark/Deutschland)**

Andreas Bennetzen (Andy Benz) und Jürgen Grözinger (Gagarino) loten gemeinsam den Raum zwischen Improvisation und Komposition, zeitgenössischer Musik und DJ-Ästhetik, akustischem Klang und Elektronik, Konzertform, Club und offener Performance aus - eine Konzert-Lounge aus eigenen Stücken und DJ-Sets. Mit Remixes der vorhergehenden Konzerte geht der Abend in eine Party über.

> *Andreas Bennetzen alias Andy Benz (Kontrabass, Elektronik), Jürgen Grözinger alias Jueri Gagarino (Percussion, DJ-Set)*

---

#### Sounding Apartments

Für das neue Projekts „Sounding Apartments“, öffnen Bewohner der Stadt ihre Privaträume und laden in Zusammenarbeit mit NORDLICHTER Künstler des Festivals ein dort kleine Hauskonzerte am Vorabend der langen Nordischen Nacht zu geben. Dabei entsteht ein sehr persönlicher und direkter Austausch zwischen Künstlern und Publikum, eine Situation die als solche im Konzertsaal nicht erlebbar ist und daher neue Einsichten ermöglicht. Der jeweilige Gastgeber lädt sein Publikum selbst ein, es sind also keine öffentlich angekündigten Veranstaltungen. > 26.04.2013 / 20.00 – 21.30 Uhr

### Nordic Brunch

Zum Ausklang des Festivals lädt NORDLICHTER in Zusammenarbeit mit der Dänischen Botschaft alle Künstler und Partner des Festivals am Sonntag von 11h00-14h00 zu einem Brunch in die Nordischen Botschaften. Hierbei gibt es die Möglichkeit sich in Ruhe auszutauschen, Gehörtes und Gesehenes zu verarbeiten und neue Ideen und Projekte zu generieren, sowie Kollegen und Veranstalter aus Deutschland zu begegnen. Ein wichtiger Moment der Ruhe bevor sich die Künstler wieder in alle Himmelsrichtungen verabschieden.

> 28.04.2013 / 11.00 – 14.00 Uhr

### **Eintrittspreise:**

*Nordische Nacht: 20,00 € / erm. 14,00€*

*Die restlichen Veranstaltungen sind Eintritt frei*

### **Gefördert durch:**

*Nordic Culture Fund und Nordic Culture Point.*

### **Mit freundlicher Unterstützung durch:**

*Nordische Botschaften Berlin, Königlich Dänische Botschaft, Botschaft von Estland, Königlich Norwegische Botschaft, SNYK, Esbjerg Ensemble, Danish Composers Society, Ars Baltica, Erzählzeit e.V., Figura Ensemble Estonian Music Days, Estonian Composers Union, und Tallinn Music Week,*

**Partner:** VOLVO - Autohaus Koch Berlin